

Quand Marthe se met à nu pour Bonnard Page 14

Hartung père de l'abstraction lyrique? Page 72

Le monde fantasque du peintre belge James Ensor Page 86

# L'œil

N° 577  
février  
2006  
7 €

Tout voir - Tout savoir - Tout l'Art !

Orsay dialogue avec l'art contemporain Page 52



# Ingres

## L'apôtre du Beau !



Concepteurs lumière

## Louis et Emmanuel Clair

### Les magiciens de la mise en lumière

L'éclairage du mont Saint-Michel, de Notre-Dame-de-Paris, prochainement celui du tramway parisien, puis celui du jardin des Halles, d'autres en Europe, en Asie... : l'agence Light Cibles est sur tous les fronts. Implantée à Paris, elle réunit 10 personnes autour de Louis Clair et de son fils, Emmanuel.

Louis crée Light Cibles en 1983, un bureau d'étude d'éclairage. L'appellation « concepteur lumière » n'existe pas encore. « J'ai appris la lumière dans le monde du cinéma », explique cet ancien directeur technique des Studios de la Victorine à Nice. Fort de cette expérience, Louis Clair s'attache à concevoir pour chaque projet une ambiance lumineuse spécifique (festive, conviviale...).

Son fils Emmanuel a rejoint Light Cibles voici cinq ans. Chef de projet, il assure la direction de l'agence et l'a modernisée : « Il a installé des ordinateurs partout et il n'y a plus que des jeunes dans l'équipe, à part moi ! », ironise Louis. Architecte de formation, Emmanuel est membre associé de l'ACE. Le père et le fils s'accordent pour dire que leur métier consiste à « magnifier ce qui existe, dans une démarche d'architecte et non d'artiste. Ce ne sont pas des effets lumineux, le travail procède d'une intégration globale du lieu ». « J'ai dégrossi le métier, explique Louis Clair. Emmanuel l'a structuré. » Deux personnalités complémentaires, aussi fortes qu'attachantes, au service d'une entreprise familiale aujourd'hui sollicitée pour les plus grands projets. | **Guillaume Morel**

#### Biographie

**1924** Naissance de Louis Clair à Paris.

**1970** Naissance d'Emmanuel, son fils, à Nice.

**1983** Louis Clair crée Light Cibles, bureau d'étude sur l'éclairage.

**1999** Emmanuel Clair obtient le diplôme de l'école d'architecture de Paris Belleville, et rejoint l'entreprise de son père

**2002** Conception de l'éclairage de Notre-Dame-de-Paris.

Light Cibles, 16 passage Ch. Dallery, Paris XI<sup>e</sup>, tél. 01 53 27 60 30.  
À lire : Louis Clair, *Architectures de lumières*, Fragments, 2003.

M 04845 - 577 - F: 7,00 €

