

Aéroport de Roissy-Charles-de-Gaulle,

jeudi 27 octobre, 3 heures du matin. C'est seulement à cette heure tardive, lorsque l'activité de l'aviation civile est ralentie et qu'il fait nuit noire, qu'Emmanuel Clair peut exercer son métier : concepteur lumière, chez Light Cibles. Cette entreprise familiale, créée par son père, Louis, et qu'il dirige, est devenue leader sur ce marché - le Mont-Saint-Michel, Notre-Dame de Paris, le nouveau trajet du tramway parisien... Parce que le Concorde méritait mieux qu'une retraite à l'ombre d'un musée, Air France et Aéroports de Paris ont choisi de l'exposer en plein air. Eclairé de bleu et de blanc (60 projecteurs) pour simuler son déplacement à Mach 2, le supersonique prend son envol fictif le 4 novembre.

PHOTOS : VALÉRIE DAYAN POUR L'EXPRESS

