

FORME

LE KLAY

5 BONNES RAISONS D'ALLER SE FAIRE SUER

L'architecture, la mise en scène, la lumière, les cours alternatifs... autant d'éléments qui comptent dans les nouvelles salles de gym contemporaines. De quoi redéfinir les références de la gym du XXI^e siècle. Démonstration.

Par Lionel Paillès

1 UN BÂTIMENT RARE...

Au Klay sur 2 000 m², cinq niveaux s'ouvrent sur une immense verrière contemporaine dominant la structure en acier datant de Gustave Eiffel. « L'utilisation des matériaux bruts a permis de préserver l'histoire de cette ancienne imprimerie », explique l'architecte Cyril Durand-Behar (Le Ken Club). Le bois est plaqué sur les meubles comme des planches de chantier, la tôle naturelle en voie d'oxydation a été façonnée pour créer des cloisons séparatrices, et enfin le cuir entourant les poutres donne vie au magnifique studio. Quelques meubles racés (Eames, Le Corbusier, Osvaldo Borsani...) chinés un peu partout, achèvent de créer une atmosphère.



3 ...DES COURS ALTERNATIFS BIEN PENSÉS...

Evidemment, en s'appelant le Klay (avec un K comme Ken Club - les patrons sont les mêmes - mais en référence au grand Casius Clay), il fallait qu'on puisse pratiquer la boxe. Et c'est le cas avec une dizaine de créneaux horaires consacrés au kick-boxing, à la boxe anglaise ou à la boxe thaïe. Mais on vient aussi faire ses longueurs à contre-courant dans la sublime piscine sous voûte (magique), prendre un cours de culture physique, une bonne vieille gym à l'ancienne, de la barre au sol, du yoga ashtanga ou vinyasa, et le « jukari fit to fly », séance de trapèze au sol mis au point en exclusivité avec le Cirque du Soleil.



4 ...DES APPAREILS TECHNIQUES ET LUDIQUES À LA FOIS...

Ne cherchez pas ailleurs la dernière génération des machines chic & design *made in Italy* Technogym : elles sont toutes ici sans exception (même celles sorties d'usine en juin dernier seulement). On trouve ici toute la gamme noir et jaune « pure strength », qui guide encore plus le mouvement et donne le sentiment de s'entraîner avec des charges libres (à l'ancienne), et la ligne « Vario », les nouveaux elliptiques qui reproduisent le pas naturel. Au total, 45 machines de cardio, vélo ou tapis de course, munis d'écrans tactiles 19" avec plug iPod, diffuseur d'aromathérapie, lecteur DVD, ventilateur intégré, etc.

5 ...UN CLUB DE GYM CONÇU D'ABORD COMME UN LIEU DE VIE

En entrant, on se croirait dans le lobby d'un boutique-hôtel plutôt que dans un club de gym. Près de la cheminée, on peut consulter ses e-mails ou écouter de la musique. Du côté du restaurant-cantine (pas light, ni bio, juste bon), géré par l'enseigne Drôle d'endroit pour une rencontre, même souci de créer une atmosphère et de susciter la rencontre (la terrasse, thématisée selon la saison, sera cet hiver *the place to be*). Dans les étages, c'est l'enchevêtrement d'espaces, fermés ou ouverts, petits ou grands, qui permet de se sentir bien. Au niveau 4, des assises en cuir permettent de papoter confortablement pendant les exercices des copains. Et que dire du DJ qui vient faire des sets sur la plate-forme de l'espace muscu deux fois par semaine...

Le Klay, 4 bis, rue Saint-Sauveur, Paris II^e,
tél. : 01 40 26 00 00. Carte mensuelle : 280 € ;
carte membre individuel : 1 490 € l'année.



2 ...UN TRAVAIL INÉDIT SUR LA LUMIÈRE...

Dans l'espace lounge, le regard est accroché par la cloison en damier de verre et de bois soulignée par un rétroéclairage. Belle trouvaille, au niveau 4, l'éclairage minutieux de la plate-forme centrale en forme de ring qui crée une atmosphère très « flashdance » à la nuit tombée. Au niveau - 1, les voûtes en briques instaurent une ambiance apaisante, que l'éclairage immergé du bassin de nage vient magnifier. « La paroi en Everlit orange rétro éclairée crée une colonne lumineuse liant les différents niveaux et devient un repère visuel à chaque niveau », explique Nathalie Cédé, conceptrice lumière de la société **Light Cibles**.



ET AUSSI SHOWROOMS

Trois salles de gym qui avaient déjà innové l'an dernier :

1 Le sens aigu du confort. Des variateurs de lumière, des douches individuelles avec mitigeur, des placards de vestiaires allumés de l'intérieur, des casiers loués à l'année, des assises en cuir esprit Bentley pour les appareils de muscu Cybex, L'Usine Beaubourg cultive le souci du détail.

8, rue de la Michodière, Paris II^e,
tél. : 01 44 61 31 31,
www.usineopera.com

2 Le bâtiment historique. En investissant le bâtiment de l'ancienne Librairie Internationale, sur le boulevard Saint-Germain, Fitness First a voulu frapper un grand coup : façade imposante, entrée majestueuse, escalier monumental et hauts plafonds pour un esprit « club privé ».

71, boulevard Saint-Germain-des-Prés, Paris V^e, tél. : 01 53 10 70 80,
www.fitnessfirst.fr

3 L'atmosphère boxing gym. En ouvrant le Battling Club, il y a un an, Philippe Dumont voulait rendre hommage aux sports de combat à l'ancienne : boxe anglaise, lutte gréco-romaine, grappling, jiu-jitsu...

13, rue de la Grange-aux-Belles, Paris X^e, tél. : 01 42 01 24 12,
www.battlingclub.com