



●● LIGNE DE MIRE

LES KLAY

POUR LES PORTES DU PARADIS... SPORTIF

APRES LE KEN CLUB, CYRIL DURAND BÉNÉFICIE D'UNE NOUVELLE
NUE SA BELLE COLLABORATION AVEC LA FAMILLE BENZAQUEN.
ET ARTHUR BENZAQUEN BRENNE LE REVAIS DE L'ÉCLAIRAGE
EN FIN D'ANNÉE 2009. 40, 4 RUE SAINT-SAMUEL, PARIS.
HORS CATÉGORIE, LE KLAY.

Le concept architectural était d'intégrer un projet contemporain sans dénaturer l'espace d'origine, entre volume d'entrepôt et armature industrielle. Depuis le XIX^e siècle, le bâtiment a servi tour à tour pour un commissionnaire en papier, une manufacture d'armes et de cycles, une papeterie en demi-gros, un imprimeur, un magasin Gibert Jeune... pour arriver aujourd'hui à ce magnifique établissement de sport, d'agrément et de bien-être.

Sur 2 000 m², cinq niveaux s'ouvrent sur une immense verrière contemporaine dominant la structure en acier datant de Gustave Eiffel.

De l'accueil au SPA en passant par les espaces fitness et musculation, la lumière naturelle est omniprésente. Tout est mis en valeur, poutres métalliques, colonnes de pierres blanches, plafonds de briques en croisée d'ogives, mobilier signé et luminaires des plus grandes maisons.



NOUVELLE DIMENSION DE LA PERFORMANCE

Tous les espaces ont été pensés pour répondre aux attentes des adhérents. Ils ont tous une touche de luxe et d'élégance avec toujours la notion d'équilibre et de bien-être. L'architecte a attaché une attention toute particulière aux volumes, au zoning et à la sélection des matières. Tous les choix ont été faits dans le respect de l'esprit d'origine.

L'architecture de l'espace s'affirme par un grand carré central. Au rdc, se dessine l'espace lounge, puis marque le cœur de la salle de danse, le ring et enfin devient une grande trémie autour de laquelle s'articule la zone de cardio-training. L'ascenseur distribue tous les niveaux comme une véritable colonne vertébrale de verre et diffuse la lumière naturelle depuis le haut du club jusqu'au bassin de nage situé au sous-sol.

Dès l'entrée, l'ambiance feutrée du lounge et du restaurant, au mobilier design chiné, invite les membres à la détente tout en attirant leur regard vers la cloison en damier de verre et de bois valorisée par un rétro-éclairage.

Au niveau 1, on découvre la salle de danse et fitness. Les espaces de cardio-training et de boxe - aux niveaux 2 et 3 - encadrent la trémie centrale, « le ring ». Une piste pour DJ a été conçue pour accueillir des événements festifs et est éclairée par la lumière naturelle de la verrière.

Au niveau -1, les vestiaires, hammams, salles de bain ainsi que le bassin de nage baignent dans une atmosphère apaisante créée par les voûtes de briques. Les poteaux en pierre sont mis en valeur par les carrelages gris naturels et les enduits talochés à la chaux.

L'utilisation de matériaux bruts a été privilégiée pour préserver l'histoire. Le bois est plaqué sur les meubles comme des planches de chantier, la tôle naturelle en voie d'oxydation a été façonnée pour créer des cloisons séparatrices et enfin

le cuir entourant les poutres donne vie aux salles de danse et de boxe.

Les jeux de motifs théâtralisent le projet (grillage de l'ascenseur repris en relief dans la tôle de l'escalier...) et la paroi en everlit orange rétro-éclairée créant une colonne lumineuse liant les différents niveaux, apporte une touche dynamique et vitaminée.

« L'objectif premier était de ne pas dénaturer le lieu de son aura originelle tout en lui apportant un nouveau souffle, plus contemporain... », confie Cyril Durand-Behar. Un beau challenge qu'il a su relever avec son équipe.



Photos :

Ouverture : hammam

1. Lobby, © Christophe Bielsa

2. Salle de boxe, © Christophe Bielsa

3. Salle de danse, © Christophe Bielsa

4. Douches

5. Salle de cardio-training

6. Sauna, © Christophe Bielsa

7. Piscine

8. Restaurant, © Christophe Bielsa





KLAY

4 bis, rue Saint-Sauveur - 75002 Paris
Superficie : 2 000 m²

Coût des travaux : 5,5 M d'euros

- Maîtrise d'ouvrage : Frank Elie et Arthur Benzaquen pour SA Blacken
- Architecture, architecture intérieure : Cyril Durand-Béhar, dsaa

L'agence Cyril Durand-Béhar Architectes

15, rue Lamennais - 75008 Paris

Tél. : +33 (0)1 53 96 53 60

www.lagencecdb.com

Chef de projet : Sandrine Arlot-Pelliccia, dsaa

- Maîtrise d'œuvre d'exécution : CIEC
- Concepteur identité : Stéphane Goddard
- Éclairagiste : [Light]Cibles

ENTREPRISES GÉNÉRALES OU PRINCIPALES :

Gros-œuvre : Man Renov

Charpente, Verrière, miroiterie : Metal System

Couverture : Clairon

Plafond, doublage, cloison, menuiserie : Batiplac

Courants forts : Sinan

Courants faibles : Connecting Technologie

Chauffage, climatisation : Begex

Plomberie : MCM

Menuiseries extérieures, serrurerie : Metal System

Parquets : ADRC

Agencement : Angle Rond

Parquets : ADRC

Revêtements de sols souples : MS Renov

Revêtements de sols scellés : Entreprise CRG

Revêtements de sols extérieurs : Man Renov

Ascensoriste : Industrie Luria

Cuisiniste : Bremart

Peinture Ravalement : MS Renov

Hammam Sauna : Verre et Quartz

